

Pour moi, Shahnourh Varinag Aznavourian alias Charles Aznavour était, est et demeurera à jamais un Grand Monsieur aux talents multiples mais éternellement discret et courtois. N'oublions jamais qu'il fait partie d'un peuple martyre et longtemps martyrisé dont je connais un pan tragique de son Histoire ([ICI](#)) ... Mon président de jury, pour décrocher mon diplôme de réalisateur-cadreur de cinéma, était Henri Verneuil (1920-2002), de son vrai nom Achod Malakian . Un autre Arménien émigré en France. Ses acteurs fétiches sont Jean Gabin, Lino Ventura et Jean-Paul Belmondo (toujours parmi nous)...



Les Présidents arméniens et français, Armen Sarkissian et Emmanuel Macron, debout devant le cercueil de Charles Aznavour posé dans la cour des Invalides à Paris, ce vendredi 5 octobre 2018

Shahnourh Varinag Aznavourian, plus connu du monde entier sous le nom de Charles Aznavour, est décédé dans sa maison de Mouriès, en Provence, le 1er octobre 2018 à l'âge de 94 ans, des suites d'une

«
défaillance cardio-respiratoire »

. L'actuel gouvernement de la France reconnaissante décide alors de lui rendre un hommage national (pour Jean-Philippe Smet alias

[Johnny Hallyday](#)

, l'hommage était populaire).



Second à gauche, Jean-Paul Belmondo; extrême-droite, Eddy Mitchell

A Paris, la cérémonie a eu lieu le vendredi 5 octobre 2018 dans la cour des Invalides, en présence du nouveau président arménien, Armen Sarkissian et de nombreux artistes amis et intimes comme Jean-Paul Belmondo et Eddy Mitchell. Quant aux éloges funèbres, ils ont été prononcés par le Premier ministre arménien, Nikol Pachinian, et le président français Emmanuel Macron. Pour les jeunes de l'actuelle génération mondiale, bien qu'il soit né à Paris le 22 mai 1924, Charles Aznavour était l'un des représentants les plus emblématiques de la diaspora d'Arménie, son pays d'origine avec lequel il aura entretenu des liens étroits tout au

long de sa vie.



A Erevan, capitale de l'Arménie, toute la journée et la soirée de ce vendredi 5 octobre 2018, la circulation a été interdite sur toutes les grandes artères menant vers la Place Charles-Aznavour. Durant la journée, un écran géant y avait installé pour suivre en direct la cérémonie d'hommage organisée à Paris. Au cours de la soirée, une cérémonie d'hommage y a eu lieu, avec la diffusion sur grand écran d'un concert du chanteur de renommée mondiale.

Par ailleurs, sur la chaîne de télévision publique, Arménie 1, l'ensemble des programmes a été modifié pour être exclusivement consacré à Charles Aznavour, le vendredi 5 octobre et le samedi 6 octobre 2018 qui a été décrété journée de deuil national par les autorités arméniennes. Ainsi, les drapeaux du pays seront en berne et l'ensemble des églises arméniennes célèbreront des offices à la mémoire du chanteur décédé en France. Des milliers de personnes viennent encore déposer des fleurs ou allumer des bougies à sa mémoire, sur la place Charles Aznavour (Aznavour Square), à Erevan. Le chanteur revenait souvent sur la terre de ses ancêtres depuis les années 1960.

"Il devait d'ailleurs, la semaine prochaine, donner un grand concert, à l'occasion du sommet international de la francophonie où un hommage tout particulier lui sera rendu", a révélé le journaliste Dominique Derda, en direct d'Erevan



Cimetière de Montfort-l'Amaury, dans les Yvelines, en France. Le portail principal à gauche, vue partielle à droite. Parmi les personnalités qui y sont inhumés, il y a Georges Garvarentz, né Georges Diram Wem (1932-1993), compositeur de musique légère et de chansons. Il repose dans la même chapelle funéraire que les parents de Charles Aznavour, né Shahnourh Varing Aznavourian, (son ancien beau-frère), qui y reposera à partir du samedi 6 octobre 2018.

Charles Aznavour, auteur-compositeur-interprète, acteur et écrivain franco-arménien, a été inhumé, en toute intimité, dans l'après-midi de ce même samedi 6 octobre 2018 à Montfort-l'Amaury, dans les Yvelines, à l'Ouest de Paris.



Vue de la galerie d'entrée du cimetière de Montfort-l'Amaury dans les Yvelines, en France

Il repose désormais dans le caveau familial, aux côtés de ses parents, Mamigon, surnommé Micha, Aznavourian et Knar Baghdassarian, et de son fils Patrick, décédé à l'âge de 25 ans.



A gauche, l'affiche du film "Les Fantômes du Chapelier" sorti sur les grands écrans en 1982
A droite: Claude Chabrol (réalisateur), Michel Serrault (le chapelier) et Charles Aznavour (le tailleur)

Pour moi, avec ce départ d'Aznavour, c'est toute mon enfance et une large partie de ma jeunesse qui foutent le camp. Deux de ses très nombreuses chansons m'ont le plus marqué. Il s'agit de « [Mourir d'aimer](#) » et de « [Non, je n'ai rien oublié](#) ». Pour ce qui est des films dans lesquels il a joué un rôle important, mon préféré reste « *Les Fantômes du Chapelier* » sorti sur les grands écrans en mai 1982.



Dimanche 07 Octobre 2018 04:37 - Mis à jour Dimanche 07 Octobre 2018 08:50



MOURIR D'AIMER



Mourir d'aimer
1971

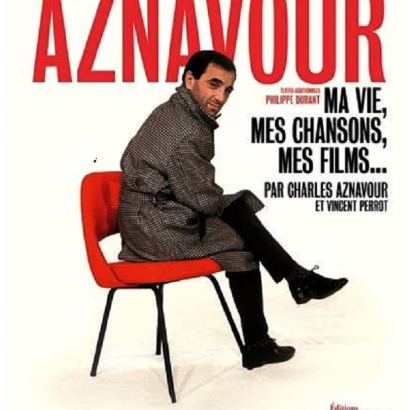
Réalisateur: **André Cayatte**
Assistants réalisateurs: Jacques Bourdon et Alain Bonnot
Scénariste: André Cayatte et Albert Vidal
Dialoguiste: Pierre Dumayet

Distribution:

Annie Girardot (Danièle Guenot)
Bruno Pradal (Gérard Leguan)
François Simon (Monsieur Leguan) • Monique Méliand (Madame Leguan) • Jean-Paul Muelholl (Monsieur Guenot) • Claude Gerval (Le juge) • Jean Bouise (Le juge des mineurs) • Michèle Vial (Danièle) • Gérard Philou (Le grand frère) • Marianne Stone (La voisine) • Martin Lacey (Monsieur Anzard) • Marcel Gassouk (L'employé de la prison) • Jody Blamchet (L'inspecteur) • Daniel Salles (Jean-Luc) • Bernard Avonnet (Léon) • Nicolas Desmaret (Henri) • Christian Thery (Un cousin de Danièle) • Yves Baroche (L'ami) • Jean-Marc Thiermes (Charles Millet (Le frère jumeau)) • Florence Blot (Florence) • Marie-Victoire Boutin (Le bébé)

Danièle Guenot, 30 ans, divorcée avec deux enfants, était professeur de latin-français dans un lycée de Rouen, un professeur jeune, moderne que les étudiants adorement. Le joli mois de mai 68 fonde sur la France. Dans l'exaltation, l'enthousiasme du renouveau, Danièle et un de ses élèves, Gérard Le Guen, âgé de 17 ans, s'éprennent qu'ils s'aiment. Les parents de Gérard, qui se placent pourtant à afficher des idées libérales, portent plainte pour détournement de mineur. On fouille, on étale la vie de Danièle Guenot, l'Education Nationale la menace d'exclusion. Le justice se met en branle, on renvoie Gérard en pension, il s'en évade. On le cède dans un asile psychiatrique. On enferme Danièle Guenot en prison parmi des criminelles, des drogués, des prostituées; elle sort de cet enfer après que Gérard ait rejoint ses parents. Malgré les épreuves, l'amour de Danièle et de Gérard était resté intact. Ils décidèrent de lutter face à l'opinion. Tout recommença alors. Danièle retourna en prison pour un « crime » qu'elle ne comprenait pas. Et l'espoir l'abandonna peu à peu. Pourtant un procès eut lieu, qui l'absolvait. Mais les Le Guen se portèrent en cassation. Danièle réalisa que l'affaire Guenot qui s'ébranlait de plus en plus, ne finirait jamais. Lorsque on souffre, il suffit d'un malentendu pour se croire abandonnée, il suffit d'une lettre non reçue à temps pour qu'une femme...

Dimanche 07 Octobre 2018 04:37 - Mis à jour Dimanche 07 Octobre 2018 08:50





Et il a offert à la vie et à l'art une œuvre à la fois humaine et ambitieuse. le monde à ses problèmes et les gens



Jeannot Ramambazafy a tout cela pour tracer vers le firmament lumineux des artistes