

Traités de Nègres, de Négros même, les Noirs américains sont devenus, au fil du temps, des Afro-américains et des Africains américains. Ils forment le groupe ethnique qui a une culture et une histoire commune, tout en étant des citoyens des Etats-Unis d'Amérique à part entière, d'ascendance totale ou partielle de l'Afrique subsaharienne. La majorité de ces Afros américains sont les descendants d'esclaves (« *Andevo* ») déportés entre 1619 et 1810.



Exception faite du jazzman mondialement connu sous le nom d'Andy Razaf, auteur, entre autres, des morceaux à succès « *Ain't Misbehavin'* » et « *Honeysuckle Rose* ». En fait, il s'agit d'Andriamanantena Paul Razafinkarefo, né à Washington D.C. le 16 décembre 1895 (décédé le 03 février 1977 à Hollywood).

Andy Razaf est le fils d'Henri Razafinkarefo, neveu de la dernière Reine de Madagascar, Ranavalona III, et de Jennie Razafinkarefo, née Waller,

filie de John L. Waller, premier Consul Afro-américain à Madagascar.

Parmi les Afro-américains les plus célèbres et les plus connus du public, je cite, ici, Martin Luther King (Dirigeant d'une des six grandes organisations pour les droits civiques qui organisent la marche sur Washington, assassiné le 4 avril 1968 à Memphis) ,

Angela Davis (

Militante du mouvement des droits civiques aux U.S.A., membre du Black Panther Party)

, Rosa Park (04 février 1913-24 octobre 2005.

Figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis, surnommée « *mère mouvement des droits civiques*

» par le Congrès américain),

Malcom Little dit

Malcom X (

Une des quatre grandes icônes des mouvements afro-américains pour abolir les discriminations raciales aux États-Unis avec Rosa Park, assassiné le 21 février 1965 à Harlem).

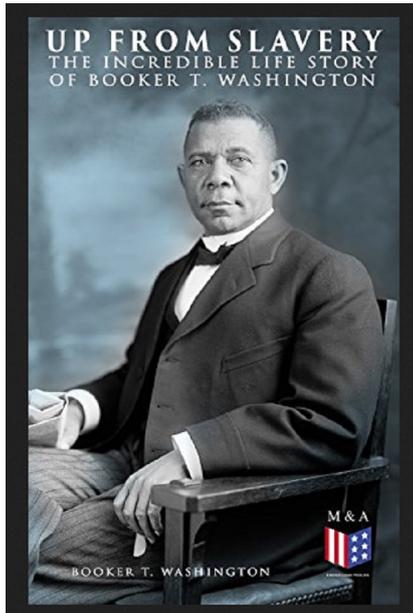


Booker T. Washington dans son bureau à la Tuskegee Institute, dans l'Alabama, en 1894

Certes, il y en a d'autres et aujourd'hui, je vais vous parler de Booker T. Washington dont une de ses citations m'a frappé (mais je ne me suis pas fait mal, merci) : « ***A lie doesn't become truth, wrong doesn't become right, and evil doesn't become good, just because it's accepted by a majority***

». Mais avant tout, qui est Booker T. Washington ?

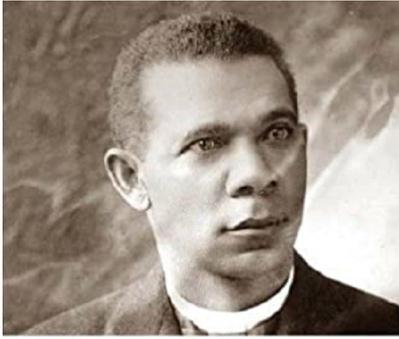
Booker Taliaferro Washington est né esclave le 05 avril 1856 à Hale's Ford, une plantation de tabac située en Virginie. Lorsque l'esclavage est aboli en 1865, au terme d'une guerre civile qui a duré 4 ans ayant séparé le Nord et le Sud de l'Amérique, Booker T., après avoir effectué divers travaux manuels, entre à l'université de Hampton où il devient enseignant une fois ses études achevées.



En 1901, il publie « *Up From Slavery* : *the incredible Life Story of Booker T. Washington* », une autobiographie de 256 pages qui est devenue, à l'époque, un authentique *Best seller*

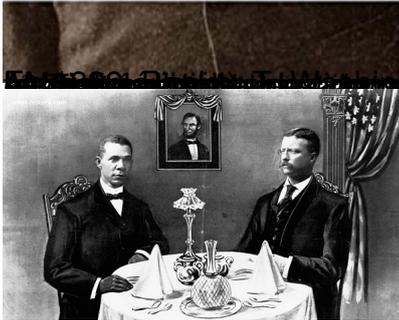
. Il est écrit, dans le préambule de cet ouvrage, que
« ce récit propose bien plus qu'un témoignage sur l'abolition de l'esclavage et les débuts difficiles d'une école pour gens de couleur dans le Sud ; il offre aux lecteurs une chance unique de renouer enfin les fils de l'histoire, de remonter à l'origine des tensions et du racisme qui définissent et minent encore la société américaine. Car des cent ans qui séparent la fin de la guerre de Sécession de la célèbre lutte pour les droits civiques, que savons-nous vraiment ? C'est ce chaînon manquant que nous dévoile le récit de Booker T. Washington, enfant du Sud profond, Noir, Américain, chroniqueur et acteur de son temps

».



THE FUTURE OF THE AMERICAN NEGRO

BOOKER T. WASHINGTON



Octobre 1901. Booker T. Washington invité d'honneur officiel pour inaugurer le Président Theodore Roosevelt.



Barack Obama, né le 4 août 1961 à Honolulu (Hawaï). Il est le 44e président des États-Unis, et premier Afro-américain élu deux fois à cette fonction.



George Floyd. Photo © Ruth Richardson sur Twitter

