



Discours de l'Ambassadeur de la République fédérale d'Allemagne, Son Excellence Monsieur Harald Gehrig

Remise d'une documentation photographique de tableaux du patrimoine culturel national de Madagascar qui se trouvaient dans le Palais lors de l'incendie de 1995

Rova de Manjakamiadana, le 6 novembre 2015

Excellence Monsieur le Président de la République de Madagascar,

Madame,

Madame la Ministre de la Culture,

Excellences,

Honorables invités,

Tout d'abord,

J'ai l'honneur et le plaisir, Monsieur le Président, de vous exprimer mes vifs remerciements de votre haute présence en ce jour particulier -votre anniversaire- pour lequel je vous adresse mes vœux, nos vœux très chaleureux.

Pour une autre raison, c'est une journée particulière :

Aujourd'hui, 20 ans après l'incendie du Rova Manjakamiadana, pour la première fois et dorénavant, on peut admirer une partie des tableaux qui étaient détruits.

Les voici devant vos yeux.

Certes, ce ne sont pas les originaux, ce sont des images reproduites à la base de photographies -photographies qui ont été réalisées par l'Experte allemande, Madame Erika Rothgangel, après la finalisation de la restauration des images mandatée par les gouvernements

allemand et malgache de l'époque.

Entre 1987 et 1994, ce fut une grande tâche, l'œuvre de sa vie ; avec ces photographies, elle a su sauvegarder les motifs pour la Génération future.

Madame Rothgangel est aujourd'hui parmi nous. Je me réjouis que, à votre âge, honorable Madame Rothgangel, vous avez entrepris le long voyage de Munich à Antananarivo et je me permets de vous souhaiter la bienvenue.

Il y a une troisième raison pour laquelle cette journée est exceptionnelle.

Par votre présence, Monsieur le Président, honorables Ministres, Excellences, chers invités, vous démontrez visiblement pour tous, l'importance que vous accordez à la culture et au patrimoine culturel national de Madagascar.

Le Rova Manjakamiadana, même s'il n'est plus l'original, demeure un patrimoine, de même que les motifs et les images, eux aussi, restent un patrimoine. Ils nous montrent et symbolisent la beauté, l'impressionnant et, parfois la douleur que vos aïeux et aïeules ont créés et pour lesquels ils se sont dévoués avec passion. Le patrimoine culturel national est une part de notre propre identité grâce auquel, comme un reflet dans un miroir. Nous pouvons revivre le passé

préservé sous une forme artistique.

Nous avons tous besoin de notre « propre » patrimoine, afin de comprendre le présent et de construire l'avenir. De même, la connaissance et la réflexion sur notre culture et notre passé préservés dans le patrimoine, sont importantes.

En fait, il n'y a pas un « seul unique » patrimoine ou une « seule unique » culture qui mérite la préférence ou qui soit supérieure à une autre. C'est la diversité dans laquelle le talent créatif et l'œuvre créative d'un pays se reflètent et qui doit être préservée et sauvegardée.

Je sais de quoi je parle : l'Allemagne, dans le passé, a causé une destruction immense. Aujourd'hui, l'Allemagne s'engage, à l'échelle mondiale, pour l'inverse : sauvegarder, préserver et protéger.

Laissez-nous partager et montrer à tous les Malgaches ce qui a pu être établi et sauvegardé de leur patrimoine si beau et extraordinaire.

Monsieur le Président,

Madame la Ministre de la Culture,

C'est un grand plaisir de vous remettre pour Madagascar, la documentation des tableaux qui se trouvaient dans le Roval Manjakamiadana, au moment de l'incendie. Nous vous remettons également les belles images déjà exposées ici, c'est-à-dire les impressions sur toile des originaux de photographies et les reproductions en peinture à l'huile d'images encore existantes.



Erika Rothgangel



A droite, Madame Erika Gothgangel portant le "*Lamba*" bien malagasy

Erika Rothgangel, documentaliste allemande, a restauré une quarantaine de fresques et de tableaux malgaches durant plus d'une décennie. Pour cela, elle a vraiment mérité d'être décorée par le Président de la République, Hery Rajaonarimampianina, et la ministre de la Culture et de l'Artisanat, Brigitte Rasamoelina. Car une médaille se mérite mais ne se revendique pas...

Ainsi, le 6 novembre 2015, Erika Rothgangel a été élevée au grade de Chevalier de l'Ordre Nationale de Madagascar. Rappelons que Madame Rothgangel, dans l'œuvre de sa vie (dixit l'Ambassadeur Harald Gehrig) a collaboré avec des artistes peintres malagasy, dont Randrianimanana alias Dada Samy et Ramanantsoa ainsi que les regrettés Jean Marie et Patrice.

Jeannot Ramambazafy – 8 novembre 2015