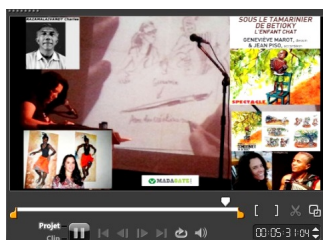




Spectacle inédit de Geneviève Marot et de Jean Piso

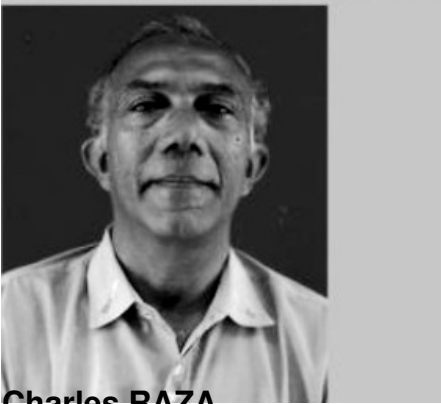


Antsirabe, 9 mars 2016. Pendant que Geneviève Marot commente, dessine et peint sur un écran géant via une camera qui la surplombe, Jean Piso et ses deux accompagnateurs jouent et illustrent ce qui se passe. L'auteur de [« *Sous le Tamarinier de Betioky* »](#) s'improvise en scénariste et réalisatrice ce mercredi 9 mars. Marot dessine en [« *live* »](#)

devant une salle de fête, pleine à craquer. Elle raconte les 400 coups de l'enfance de Jean Piso, le héros de son œuvre. Elle parle dans un français facile pour se faire comprendre par les jeunes membres de l'Alliance Française. Geneviève a même pensé à ceux qui ne comprennent pas bien la langue de Molière. Alors Jean Piso reprend en Malgache, tout en jouant sur son accordéon.



RAZAMALIVANDY Charles



Charles RAZA