Antananarivo. Photos sur la Journée mondiale de la liberté de presse 2015

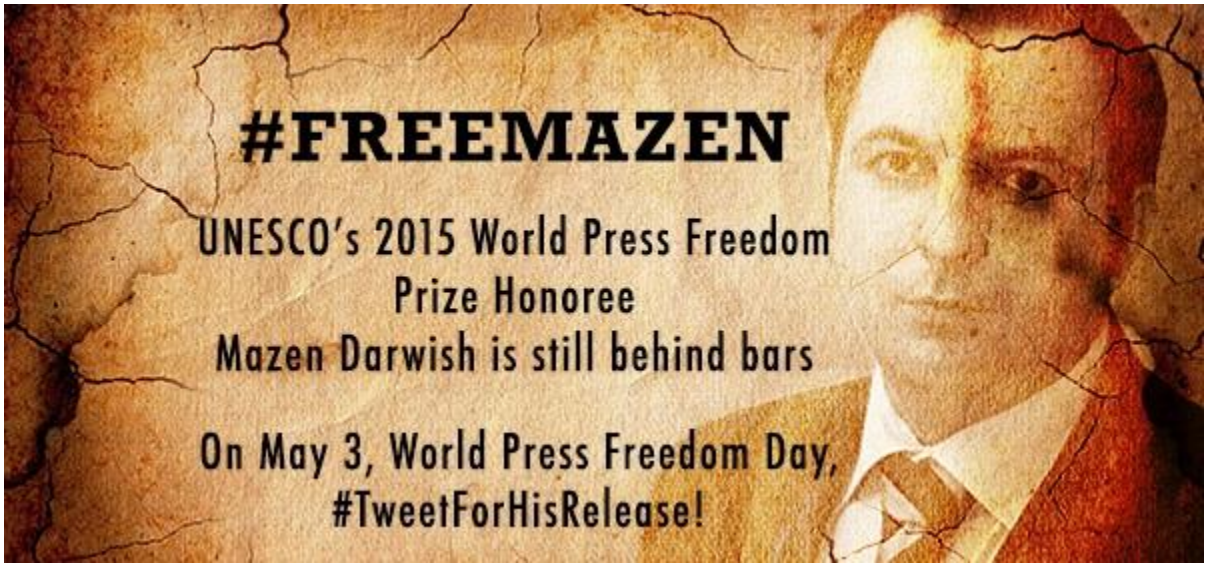


Normalement, c'est le 3 mai de chaque année qu'est célébrée la Journée mondiale de la liberté de la presse proclamée par l'Assemblée générale de l'ONU en 1993. Cela, suivant la recommandation adoptée lors de la vingt-sixième session de la Conférence générale de l'UNESCO en 1991.





UNESCO Director-General's Message on World Press Freedom Day 2015





L'Unesco a remis, le dimanche 3 mai 2015, son Prix de la liberté de la presse à Yara Bader (au micro ci-dessus), épouse de Mazen Darwish. Celui-ci est le président du Centre syrien pour les médias et la liberté d'expression en Syrie. Mazen Darwish est détenu par les services de sécurité syriens depuis le 16 février 2012.

Mais à Madagascar, à Antananarivo précisément, cette célébration a eu lieu le jour précédent. Ainsi le 2 mai 2015, deux évènements se rapportant au journalisme ont eu lieu en parallèle : l'un au Collège St Michel d'Amparibe, l'autre à l'hôtel de ville. Notre photographe ayant été mobilisé (immobilisé serait l'adjectif correct) au CCI Ivato, dans le show politique intitulé *« Réconciliation nationale »*, j'ai donc été, à la fois, photographe, cameraman et animateur ce jour-là. Voici un reportage photographique exceptionnel sur ces deux évènements. Toutes les vidéos seront en ligne incessamment sur youtube.com/papizano100





Collège St Michel Amparibe

Sis à Amparibe, c'est sur l'avenir et la relève que s'est focalisé le sujet, à l'Hôtel de ville c'est le volet institutionnel qui a été mis en exergue. Pour la relève de l'Ecole supérieure de d'information et de la communication (Samis-Esic), le vétéran Rémi Rahajarizafy nous a plongé dans l'Histoire du Journalisme à Madagascar. Car, il est important de connaître le passé pour mieux aborder l'avenir. N'est-ce pas ?



Hôtel de ville d'Antananarivo

En tout cas, le constat est unanime : la liberté de presse, à Madagascar, est un combat de tous les jours. Et il est désolant que les dirigeants présents commettent les mêmes erreurs que les dirigeants passés. Prochainement, un code de la communication pas très clair va être soumis à l'Assemblée nationale. Mais laquelle, en regard de la résolution du CCI Ivato voulant mettre en place une Assemblée constituante ? Bref, au pays du *« moramora »*, le peuple -dont les journalistes- peuvent attendre. Et il attend toujours on-ne-sait-plus quoi.

En tout cas, merci à toutes et à tous de se souvenir que sans les médias, point de vie en société.

Un reportage de Jeannot Ramambazafy – 02 mai 2015

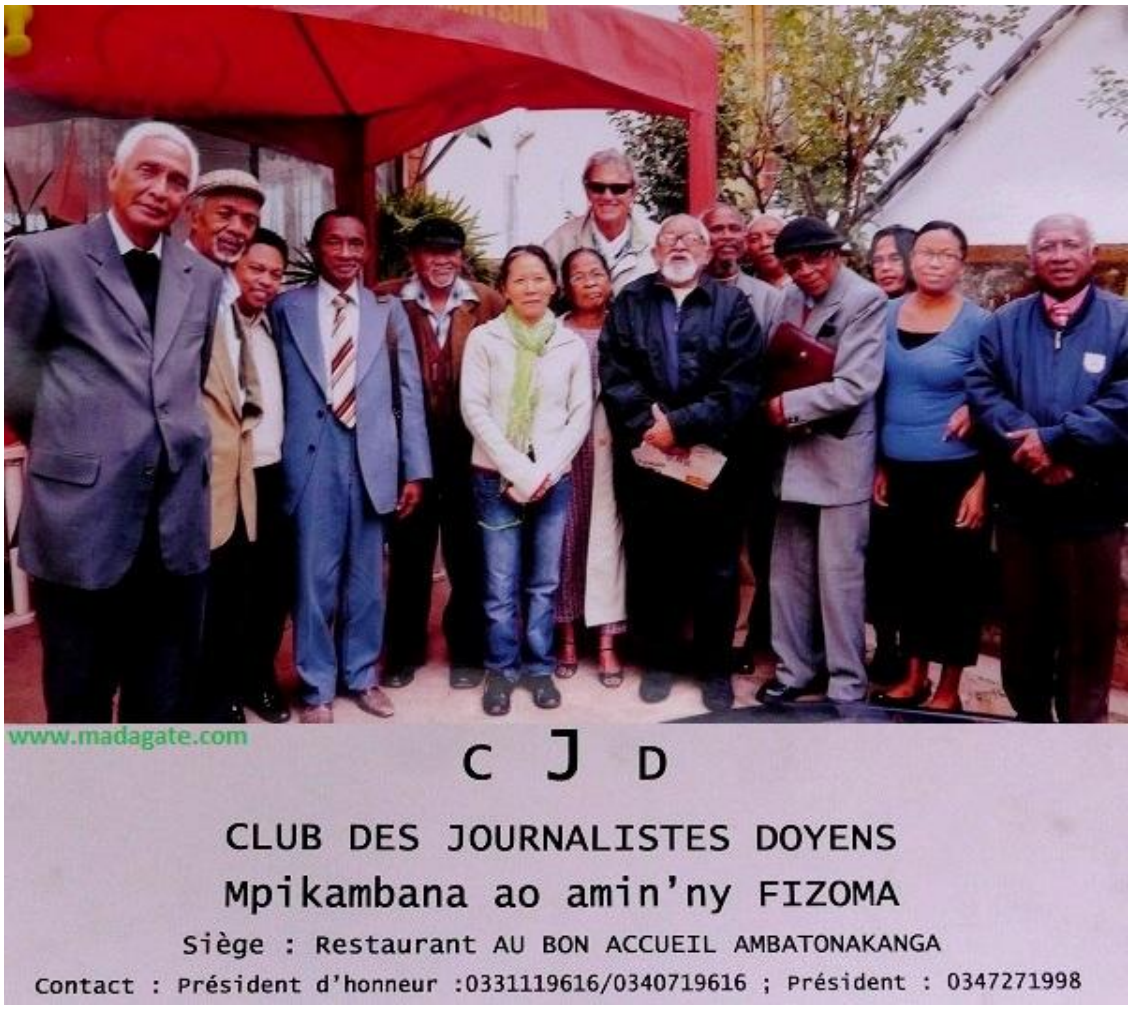
****

COLLEGE SAINT MICHEL. CONFERENCE DE REMI RAHAJARIZAFY : L'HISTOIRE DU JOURNALISME A MADAGASCAR






www.madagate.com


www.madagate.com
C J D
CLUB DES JOURNALISTES DOYENS
Mpikambana ao amin'ny FIZOMA
Siège : Restaurant AU BON ACCUEIL AMBATONAKANGA
Contact : Président d'honneur :0331119616/0340719616 ; Président : 0347271998





Rémi Rahajarizafy



Taitsy Gilbert et Daniel Rakotoseheno alias Dany Be

NY TANTARAN'NY GAZETY TETO MADAGASIKARA 1866 - 1970

Tsiahivin'I RAHAJARIZAFY Remi
Mpanao Gazety Mpahay Tantara
Mambra ao amin'ny *Club des Journalistes Doyens (CJD)*

1- Faha – Mpanjaka

1866 : **Teny Soa hanalan'andro** : naorin'ny LMS

1878 1 zanvie : Ny **Sakaizan'ny Tanora**

1874 – 1883 : **Dinika** : niandraiketan'i Mompera Caussèque

1892 : **Iraka** : niandraiketan'ny Mompera isany Vigouroux, Castets, Malzac, Cadet, Delom ; noraràn'ny governemanta frantsay fa toa tsy manaraka loatra ny politikany

1883 : **Ny Gazety Malagasy**, tamin'ny andron'i Ranavalona II

1885 : **Ny Malagasy**, naorin'I Le Myre de Vilers, ary namelively fatratra ny governemanta malagasy sy ny Praiministra Rainilaiarivony. Niaro ny vazaha frantsay sy ny fananany teto sy ireo Malagasy niaraka taminy. Niaro mafy koa ilay Fifanarahana tamin'ny 17 desambra 1885, miteny ny "protectorat".

2- Faha – Zanatany

1896 : **Ny Gazety Malagasy**, mbola nitohy ny fisehoany, nampiana soratra hoe: **Journal official de Madagascar et Dépendances**, naorin'ny Jeneraly Gallieni, Gouverneur general, ary teo ambany fahefany, tao Antaninarenina. Namolavola ny toe-tsain'ny Malagasy mba hiraiki-po amin'I Frantsa sy ny sivilizasiona tandrefana

Ireo gazetin'ny Colons:

-Toamasina :
-1900 **La Dépêche de Madagascar** an'i M. Gilem sy De Buschère. Ny sous- titre dia hoe : *Madagascar aux colons* (devise)

-1905 : **Le Signal** ; - 1910 : **Le Journal de Madagascar** ;

-1921 : **Le Colon**
-1926 : **Madagascar** ;
-1929 : **Le Combat** ;
-1930 : **Volonté** ;
-1932 : **Notre voie** ;
-1937 : **L'Effort**

-Tananarive :
-1900 : **L'Echo de Madagascar**, naorin'i De Buschère ;

-1907 : **La Tribune de Madagascar** ;
-1909 : **Le Progrès de Madagascar** ;
-1909/1910 : **L'Action de Madagascar** ;



-1919 : **Le Madécasse** an'i Bruno Gaëtan ;
-1936 : **La Sous – France**.

Nisy ny pejy ekonomika tamin'ireo gazety ireo. Nisy koany pejy politika. Namolavola ny sain'ny colons ireo gazety ireo. Teo koa ny niaro ny Malagasy tahaka ny "**L'Opinion**" tany Diego Suarez an-dry Dussac – Ralaimongo- Dr Ravoahangy.

Ny taona 1945 – 1960 dia nipoitra ny **Tana - Journal** an-dry Roger Clément, Fraise, Liotard izay niaro mafy ny colons sy nanenjika ny tia tanindrazana aok'izany. Tao ny **France – Madagascar** an-dry Teillet sy Le Verbe, ny **Journal de Madagascar**,sns...

Ny an'ny Fiangonana:

1-Ny Protestanta :

1899: **Ny Mpamafy** an'ny Mission Protestante Française –MPF);

Ny Mpanolotsaina : niandraiketan'ny pasitera MPF isany Paul Martin, Gabriel Mondain, Louis Gaignaire. Nalaza ny laharana N° 45 Janvier 1915 sy ny N° 72 Octobre 1921. Isan'ireo mpanoratra ngezalahy tao ireo : Elisée Escande, Groult, Mondain, Ravelojaona, Ramambazafy, Rabetafika, Rabary, Raminosoa, Ramaromisa, Jonah Gabriel, Dr Rajaofera de la Faculté de Medecine de Paris, Rajaobelina pasteur Ilafy, Dr Rakotonirainy, Joseph Andrianaivoravelona, Andriamifidy, Dr Rajaobelina, Rasamoelina ambatomasina, sns...

Ny Sakaizan'ny Tanora (1878) 1 Janoary, gazety ara-pilazantsara ho an'ny kristiana tanora malagasy. Mbola velona tsara amin'izao taona 2010 izao. Atontan'ny Trano Printy Loterana, miseho isam-bolana.

1927 : **Ny Fanilon'ny Tanora**, isam-bolana, niandraiketan'ny Pasitera Ravelojaona sy Jean Beigdebert, nanorina ny Tily sy ny Foyer Chrétien tao Amparibe. Nanoratra tao ry Ravoajanahary (rainy), ry Rombaka. Nisy lahatsoratra tamin'ny teny frantsay tao.

1928 : **Ny Fiainana** naorin'i Pasitera Mondain sy Ravelojaona, miseho isam-bolana, gazety natao ho an'ny mpiasan'Andriamanitra. Isan'ny mpanoratra tao ry Ratrema, Randzavola,Rajonaj Gabriel.

Niseho taty aoriana kely koa ny **Ranovelona**, gazetin'ny maintimolalin'Ambohijatovo Avaratra ary niandraiketan'i Rasamaoelina Ambatomasina, zokiolona indrindra tamin'ny fanakalazana ny faha-100 taonan'ny Gazety Malagasy (1966).

2-Ny Katolika

-1905 : **Notre Feuille malgache** nataon'iPère de Villèle, isam-bolana

-1909 : **Le Messager du Cœur de Jésus**, isam-bolana

-1911 : **Ny Feon'ny Marina** izay naharitra ela tokoa (50 taona mahery), ary isan'ny mpanoratra tao ny Mompera isany Emmanuel andrianasy, Robert Ralandy, Bernard Rabe, sns...

-1925 : **Fenomanana** an'ny Mpianatry ny AAF ary mpanoratra nalaza tao ry Pierre Rapiera (Pierre double) ; -Ho anao Ramatoa : natokana ho an'ny vehivavy, navoakan'ny Imprimerie catholique koa.

-1926 : **Lakroan'i Madagasikara**. I Jean Baptiste Ramanamisata no nanorina azy ary namidiny tamin'ny Misionera Katolika avy eo. Isan'ny gazety lehibe teto an-toerana ny Lakroan'I Madagasikara




www.madagate.com

izay fananan'ny Misiona Katolika Antananarivo hatramin'ny taona 1968. Mompera hatrany ny direkterany hatramin'ny taona 1965.
Teo vao nisy laika : Guy Razafimanantsoa, Rahajarizafy Rémi, Ratoovoarisoa Bernard Marie. Isan'ny mpanoratra nalaza tao ry Albert Ralibera (Rainisoanoro), Ralevason (Valera), Razafinjato, Rabetsileo, Monsenera Bernard Rabe, Mompera Ramahery, sns…
Nafindra tany Fianarantsoa ny gazety avy eo, teo ambany fiadiadian'ny Zezoita. Ka isan'ny mpanoratra ngeza tao ry Mompera isany Rémi Ralibera, Claude Andriamihaja, Tabao Xavier Manjarimanana, sns…

Tao koa ny gazety **Isan'andro** (1933 – 1968) niandraiketan'I Paul Razafinjato sy ny ekipan'ny Lakroa avy eo.

-1934 – 1974 : **Lumière** : Mompera Morel no namorona azy tao Fianarantsoa. Niasa ela tao ny Mompera isany Dailliez, Pierre Gérard izay isan'ny ,ampahalaza nay gazety amin'ny lahatsoratra "*édito*" fanaony isan-kerinandro. Be mpamaky tokoa ity gazety iray ity.

Tao koa ny **Fanilo** an'I Mompera Job Rajaobelina senatera sy Razafindrakoto Gabriel.

-1928 **: Ny Fahazavana** an'ny Association Saiant Michel (ASM)

-1928 ihany : **Imerina Lavasofina**, gazety hafa kely ity, nosahanin'ny laika kristiana nahitana an-dry Joseph Razafintsalama, Emmanuel Andrianasy, Ramanankilana, Rabe Régis, ry Don-Davitra, sns… Nitahiry ny teny Malagasy tranainy ity gazety ity.

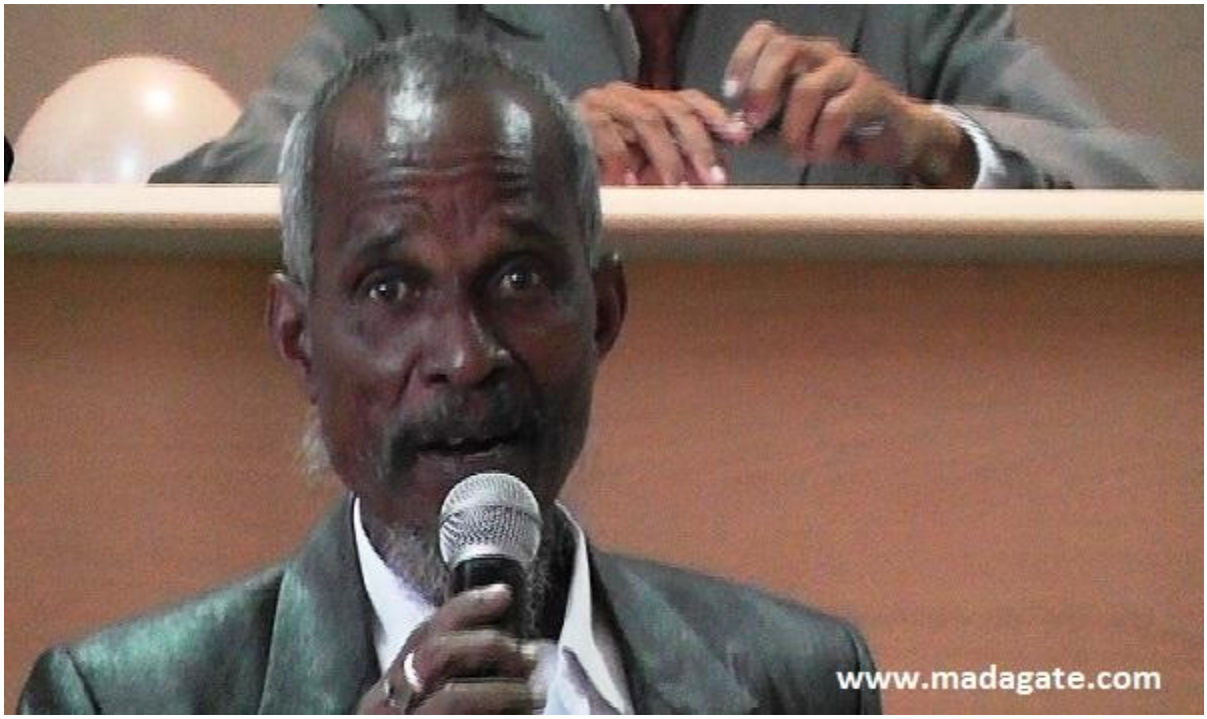
-1970 : **Isika Mianakavy**, Fianarantsoa. Isan'ny nanorina azy sy nanoratra tao I Mompera Rémi Ramanantoanaina sy ny laika niaraka taminy. Niparitaka ity gazety ity ary voakaly tsara ny fanaovana azy.

RAHAJARIZAFY Remi
Mpanao Gazety Mpahay Tantara
Mambra ao amin'ny ***Club des Journalistes Doyens (CJD)***




www.madagate.com


www.madagate.com


www.madagate.com


Samis-Esic/www.madagate.com
Inona ny "Clause de conscience" ?
Projet
Clip
00:02: 12: 10




itaro
itaro



Jeannot Ramambazafy avec le look Hugh Jackman, le Wolverine de la saga X-Men



****

COLLEGE SAINT MICHEL: EXPOSITION DE SAMIS-ESIC





JOURNEE MONDIALE DE LA LIBERTE DE LA PRESSE

JOURNALISTE : PRINCIPES A RESPECTER

La Journée Mondiale de la Liberté de la Presse ne manque jamais d'exalter la liberté d'expression et d'opinion qui est le fondement même de la liberté de presse. Ce droit comporte néanmoins certaines restrictions que tout journaliste responsable se doit de reconnaître. Nous énonçons ci-dessous certaines règles qu'il importe d'observer dans la pratique du journalisme.

- NE PAS NOURRIR LA RUMEUR

Un journaliste qui se respecte se doit de ne pas nourrir et amplifier une rumeur, même si celle-ci a déjà été rapportée par d'autres supports de presse. Vérifier et recouper de manière à ne diffuser qu'une information exacte et avérée.

- S'INTERDIRE DE PROVOQUER LA HAINE

le journaliste s'interdit toute provocation à la discrimination, à la haine ou à la violence. Eviter de faire naître dans l'esprit du public l'hostilité à l'égard de quelqu'un et de lui nuire en raison de son appartenance ou non à une ethnie, à une religion, à une nation, à un parti…

- FUIR LA DIFFAMATION

Veiller au respect de l'honneur et de la considération de la personne. Le journaliste s'exprime avec mesure et évite les expressions outrancières ou blessantes. Il se garde de publier un article inspiré par des litiges personnels.

- RESPECTER LA PRESOMPTION D'INNONCENCE

Bien se pénétrer du principe suivant : « Tout homme est présumé innocent jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable, c'est à dire tant qu'il n'a pas été condamné ». Tenir compte de cette règle dans la présentation des affaires en instance de jugement.

- FAIRE PREVUE D'EQUITE

Chaque fois qu'une accusation est portée contre l'honneur et la réputation d'une personne, offrir à celle-ci le droit de faire entendre sa défense. L'occasion lui en est fournie par exemple par le biais du « droit de réponse ».

- MANIFESTER DE LA DECENCE

Ne pas offrir au public les nouvelles les plus pimentées, de nature à exhorter au crime, à inciter à la débauche ou à flatter les bas instincts. S'attacher à publier des informations qui servent le bien commun et qui répondent aux plus simples conditions de moralité.



Les textes régissant les médias

- **Décret 74-014 du 21 mars 1974**
portant organisation de l'Ordre des Journalistes de Madagascar
- **Loi 90-031 du 21 décembre 1990**
(relative à la Loi sur la Communication)
- **Ordonnance n°92-039 du 14 septembre 1992**
Loi sur la Communication audiovisuelle
- **Décret 94 -133 du 27 janvier 1994**
attribuant provisoirement à la Commission Spéciale de la Commission Audiovisuelle, les fonctions du Haut Conseil de l'Audiovisuel -HCA
- **Arrêté 4926/97 du 02 Juin 1997**
sur la Commission de Délivrance de la Carte d'Identité Professionnelle
- **Constitution du 8 avril 1998**
Constitution révisée de la Troisième République
- **Décret 99-096 du 8 février 1999**
modifiant les dispositions de Cahier des charges commun aux entreprises audiovisuelles privées
- **Arrêté n°6781/2003 du 30 avril 2003**
portant convocation de la réunion de la Commission de Délivrance de Carte de Presse
- **Arrêté n°04/001/MPTC/SG/DGTIC/DIRM**
portant convocation de la réunion de la Commission de Délivrance de Carte de Presse
- **Décret n°2004-465 du 13 avril 2004**
modifiant et complétant certaines dispositions du décret 74-112 du 27 mars 1974, créant et organisant l'Ordre des Journalistes de Madagascar

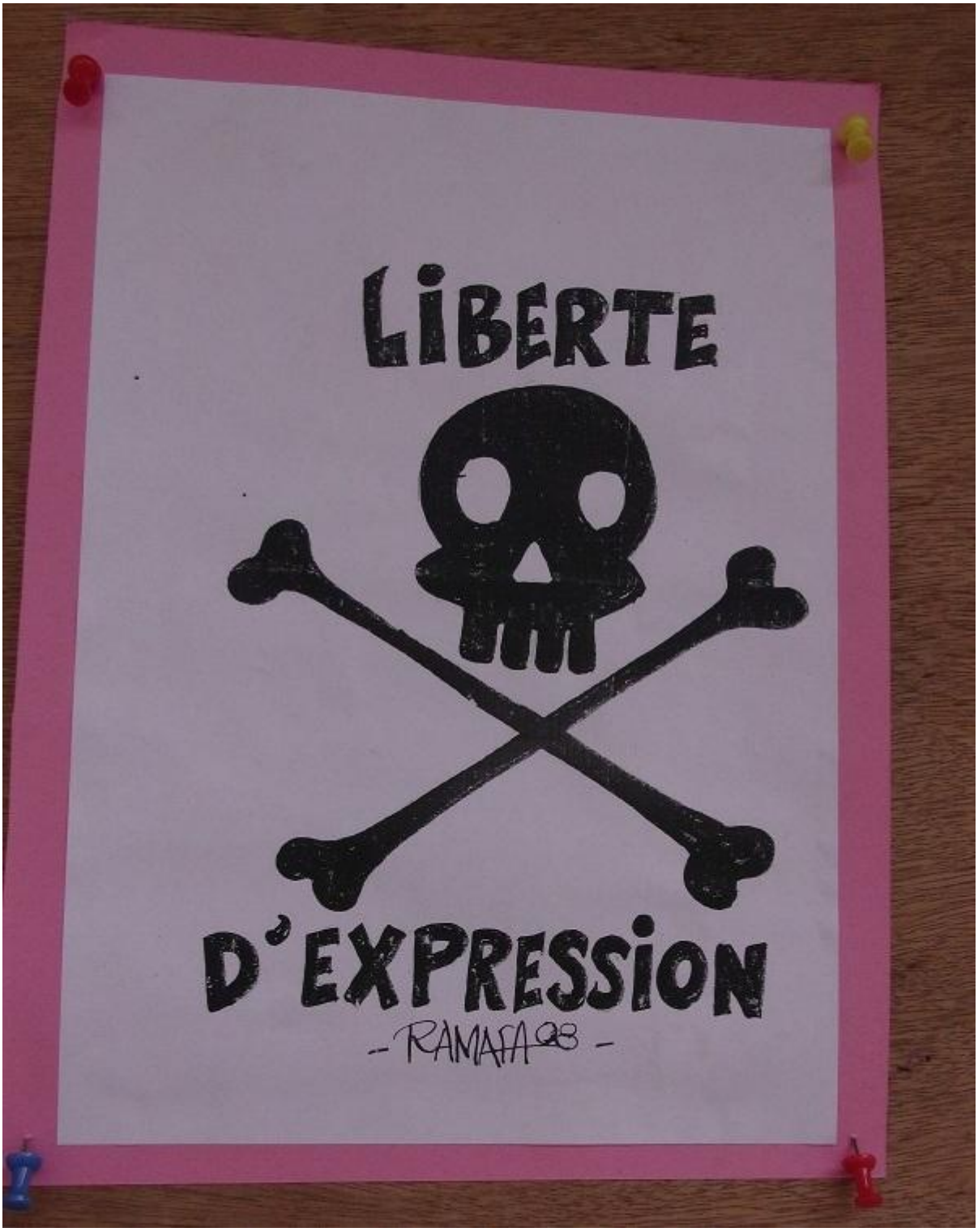
Contact :Dany Be
020 26 347 25 ou 033 11 704 41




CHRONOLOGIE DE L'ETAB
LIBERTE D'EXPRESSION
Fiaraha-miasa


SANTIONAN'NY FAMONJANA MPANAO GAZETY
Georges RAKOTONDRASOAVA
Talen'ny gazety TELONOHOREFY
Solo Norbert ANDRIAMORASATA
Talen'ny Gazety Fiaraha-Miasa
Democrate Chretien
CODE DE LA COMMUNICATION
TELONOHOREFY
POAKA ATY RAHA TSY MIFOTOTRA AMIN'NY HERIM-BAROAKA
Fiaraha-miasa
MANATRIKA FIFIDIANANA NY VAHOAKA MALAGASY
BY UDECMA-KMTP SY NY FIFIDIANANA


izany fotoana izany
TELO NOHOREFY
TAONA FAHA 57
VIDINY : 200 AR
LAHARANA FAHA: 2605
GAZETIM-BAOVAO SY FANEHOAN-KEVITRA MISEHO IN-DROA ISAN-KERINANDRO
TALATA 9 JOLAY 2013
FIFIDIANANA SY FAMPIHAVANANA
POAKA ATY RAHA TSY MIFOTOTRA AMIN'NY HERIM-BAHOAKA
MISAONA NY GAZETY TELONOHOREFY
MATOAN-DAHATSORATRA
MITOHY NY TOLONA
www.madagate.com


LIBERTE
D'EXPRESSION
-RAMAFA 98-

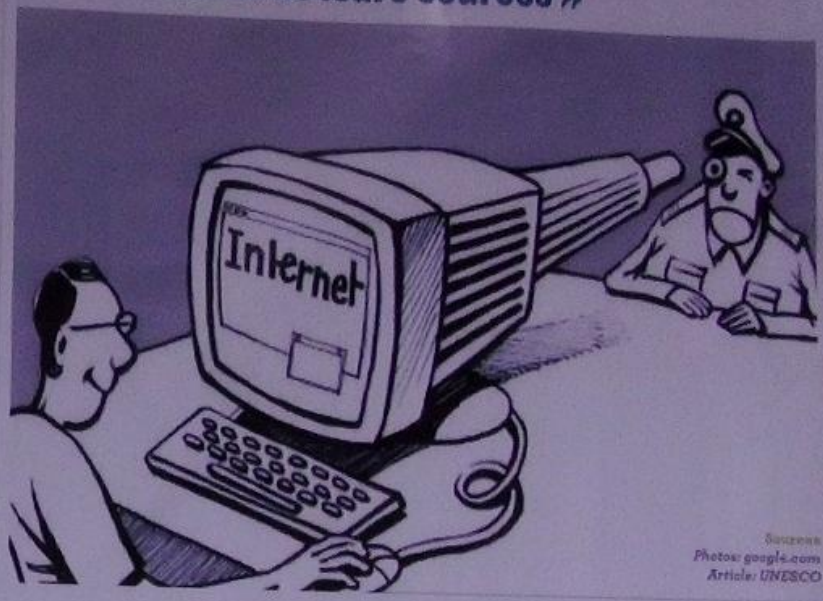

CJD


MPANAO GAZETY HOE...
TSY AZO VAKIANA
www.madagate.com

03 Mai 2015

SÉCURITÉ À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

« Vers une meilleure sécurité numérique des journalistes et de leurs sources »



Sources
Photos: google.com
Article: UNESCO

Faire du journalisme à l'ère du numérique expose à diverses menaces : géolocalisation, exploits logiciels et matériels sans connaissance de la cible, attaques par hameçonnage, attaques de faux domaines, attaques par « l'homme du milieu », attaques par déni de service (DoS), défiguration de sites Internet, compromission de comptes utilisateurs, intimidations et harcèlement, campagnes de désinformation et de dénigrement ou encore confiscation des documents journalistiques. Ces actes d'agression numérique visent particulièrement les femmes qui agissent comme fournisseurs d'informations.

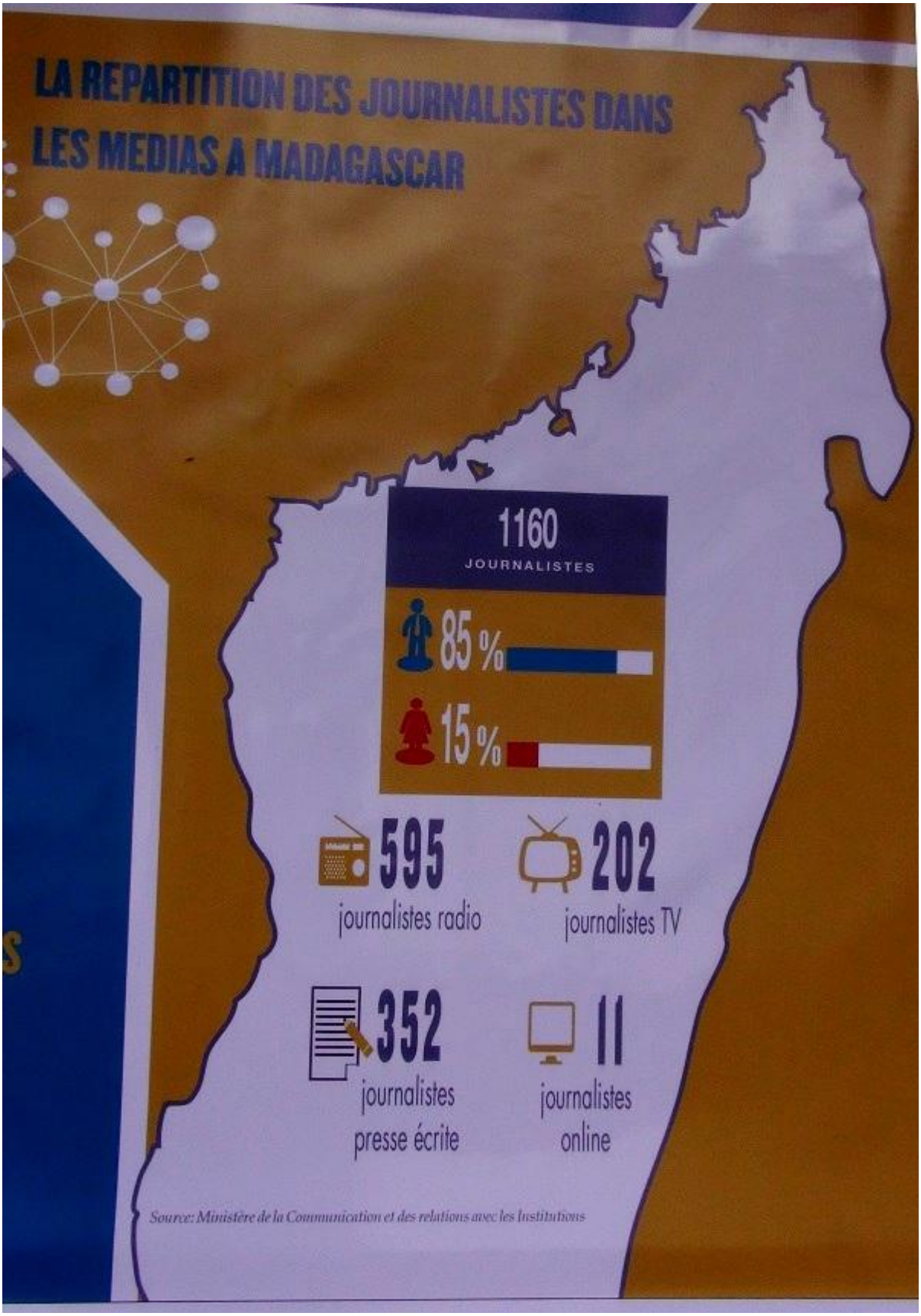
«Plus de journalistes, plus d'insécurité»

La sécurité revêt aussi une dimension numérique, et cela ne concerne pas seulement les journalistes grand public. Alors que davantage d'acteurs endossent le rôle de journaliste et contribuent à informer l'opinion publique, ils commencent à susciter l'intérêt d'acteurs qui veulent contrôler le flux de l'information. Selon un rapport sur la sécurité des journalistes émanant du Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme en juillet 2013 : « Avec l'augmentation du nombre de journalistes en ligne, les attaques contre eux se sont multipliées : piratage de leurs comptes, surveillance de leurs activités en ligne, arrestations et détentions arbitraires et blocage de sites Web diffusant des points de vue critiques à l'égard des autorités »


NEE MONDIALE DE LA LIBERTE DE PRESSE
03 Mai 2015
SÉCURITÉ
À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE
CARTE MONDIALE DE LA LIBERTE SUR INTERNET
« Vers une meilleure sécurité numérique des journalistes et de leurs sources »
Internet


NEE MONDIALE DE LA LIBERTE DE PRESSE
03 Mai 2015
LE GENRE DANS LE JOURNALISME
OBSTACLES DANS L'INDUSTRIE DES MEDIAS
595
202
352


l'égalité des sexes et la sécurité à l'ère numérique
#1
#2
#3
#4
#5
#6
1
Rijasolo
Photojournaliste à Riva presse,
correspondant pour la presse française
2
Sibella RANDRIAMAZAVA
Journaliste de la chaîne télévisée
Tv plus Madagascar
3
Lalatiana RAKOTONDRAZAFY
PDG de la station radio Free FM
4
Jeannot RAMAMBAZAFY
Rédacteur en chef au sein de l'hebdomadaire
en ligne Madagate
5
Hervé RAKOTOZANANY
Rédacteur en chef à la Radio Don Bosco
6
Soava ANDRIAMAROTAFIKA
Directeur de publication de la station TV VIVA


LA REPARTITION DES JOURNALISTES DANS LES MEDIAS A MADAGASCAR
1160
JOURNALISTES
85 %
15 %
595
journalistes radio
202
journalistes TV
352
journalistes presse écrite
11
journalistes online
Source: Ministère de la Communication et des relations avec les Institutions


REPRESENTATION DES HOMMES ET DES FEMMES
DANS LES PROFESSIONS DU
SECTEUR DES MEDIAS AU NIVEAU MONDIAL
Professionnels de niveau supérieur
59 % | 41 %
Cadre intermédiaires
71 % | 29 %
Cadres supérieurs
61 % | 39 %
Cadres dirigeants
73 % | 27 %
Gouvernance
74 % | 26 %
Professionnels de niveau débutant
64 % 36 %
Production et conception
66 % 34 %
Service technique
73 % | 27 %
Vente, finance et administration
64 % | 36 %
Autres
67 % | 33 %
Source: Byerly, C., International Women's Media Foundation (IWMF). (2011). Global Report of the Status of Women in the News Media. Washington, D.C.: IWMF


POLICE


CARTE MONDIALE DE LA LIBERTE SUR INTERNET
Le Projet Freedom of the Net 2014 a pris en compte 65 pays à travers le monde. Son expansion est programmée dans un avenir proche.
Pays libres
Pays libres en partie
Pays sous surveillance
Pays non répertoriés


CODE DE LA
UNICATION
PRESS
RAMAFA 04
Mbola mampitahotra sa mampisalasala
ny "Code de la Communication" ?
hivoaka atsy ho atsy ?
Eny, hoy ny sasany. Tsia, hoy ny hafa

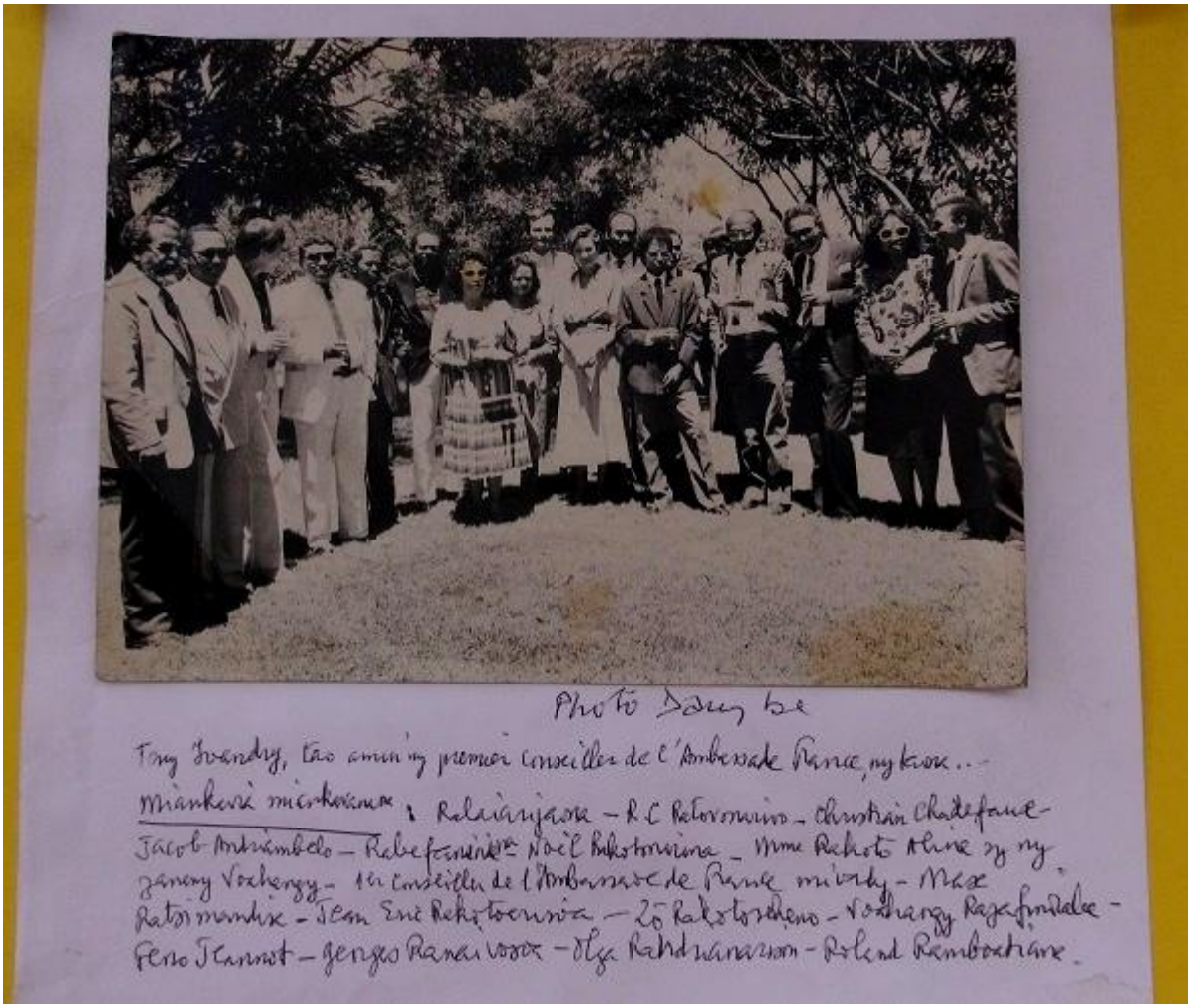


Photo Dany Be

Tsy Ivandry, Eto amin'ny premier Conseiller de l'Ambassade France, ny teny...

Miankevà mierkeurs : Ralaivaojaona – R.C Ratovomiro – Christain Chadefaux – Jacob Andriambelo – Rabefaniriky Noël Rakotomaina – Mme Rakoto Aline sy ny zaneny Vachergy – 1er Conseiller de l'Ambassade de France mivady – Max Ratsimandisa – Jean Eric Rakotoarisoa – 2e Rakotondreno – Vadivargy Ragafindaka – Ferso Jeannot – Georges Ranaivoson – Olga Rakotoarivony – Roland Ramboatiana.



****


TAF`ITA
GOMMER L'IMPERFECTION / RECHERCHER LA VERITE


ESBTP
de l'éducation jésuite
DEPARTEMENT
MULTIMÉDIA
itaro
ATELIER
PRODUCTION
Notre «agence»
Organigramme
Notre équipe
Services
Processus de création
01
02 Brainstorming
03 Idée
04 Réalisation
Exemple de produit


DEPARTEMENT
RADIODIFFUSION
ATELIER
PRODUCTION
Notre «station»
Organigramme
Notre équipe
Services
Production
Journal
Technique
Coordination & Organisation
Nos produits
Emissions


DEPARTEMENT
PRESSE-ECRITE
TAF`ITA
ATELIER
PRODUCTION
Notre «Journal»
Organigramme
Editorial
Notre equipe
Rédaction 73
Pao 10
Photographie 05
Suivi & évaluation
Diffusion & média shaw 08
Chiffres clés
73 10 12.600
membres parutions mots par parution
Processus de réalisation
01 Pré-confred
02 Confred
03 Terrain et écriture
04 Correction
05 Réécriture
06 Insertion
07 Correction du BAT
08 Correction finale

TAF`ITA

GOMMER L'IMPERFECTION / RECHERCHER LA VERITE

Notre equipe

Rédaction — 73 membres

Tâches

- Ecriture et rédaction d'un article de journal
- Autorisation de rédaction pour chaque article
- Suivi de la parution des articles dans le journal

Pao — 10 membres

Tâches

- Maquette et mise en page du journal
- Correction avant impresssion
- S'occupe de la qualité visuelle du journal

Photographie — 05 membres

Tâches

- Prise de photo pour les articles qui ont besoin d'image
- Prise de photo pour les données utiles

Suivi & évaluation

Tâches

- Suivre les efforts de tout un chacun
- Formalités lors des absences et retards
- Evalue l'ambiance dans le département

Diffusion & média show — 08 membres

Tâches

- Diffusion et distribution des journaux
- S'assurer que le journal soit mis en évidence durant le média show
- Sélectionne ce qui doit être diffusé dans le média show
- Organise l'équipe sur tout ce qui concerne le média show

Chiffres clés

- Licence 1 26
- Licence 2 13
- Licence 3 15
- Master 1 13
- Master 2 03

73 membres → **10** parutions → **12.600** mots par parution

TAF`ITA

GOMMER L'IMPERFECTION / RECHERCHER LA VERITE

Processus de réalisation

01 Pré-confred



Petite conférence de rédaction entre les membres d'une rubrique. Propositions de sujets d'article et autres propositions concernant le contenu futur de leur rubrique.

02 Confred



Réunion entre les chefs de rubrique et les rédacteurs en chef. Justification et explication des sujets d'article choisis par chaque rubrique.

03 Terrain et écriture



Collecte d'infos à partir de descente sur terrain et interviews. Mise en forme des informations à l'aide de phrases courtes et simples.

04 Correction



Présentation des articles auprès des secrétaires de rédaction et des moniteurs. Se divise en deux: corrections de forme et de fond.

05 Réécriture



Modification de l'article à partir des corrections apportées par les S.R et les moniteurs

06 Insertion



Entrée en jeu des PAOistes qui insèrent les articles corrigés à l'aide de logiciels adéquats.

07 Correction du BAT



Tous les articles insérés, un «brouillon» du journal ou *Bon A Tirer* est imprimé. Ce sont surtout les erreurs d'insertion qui y sont corrigés.

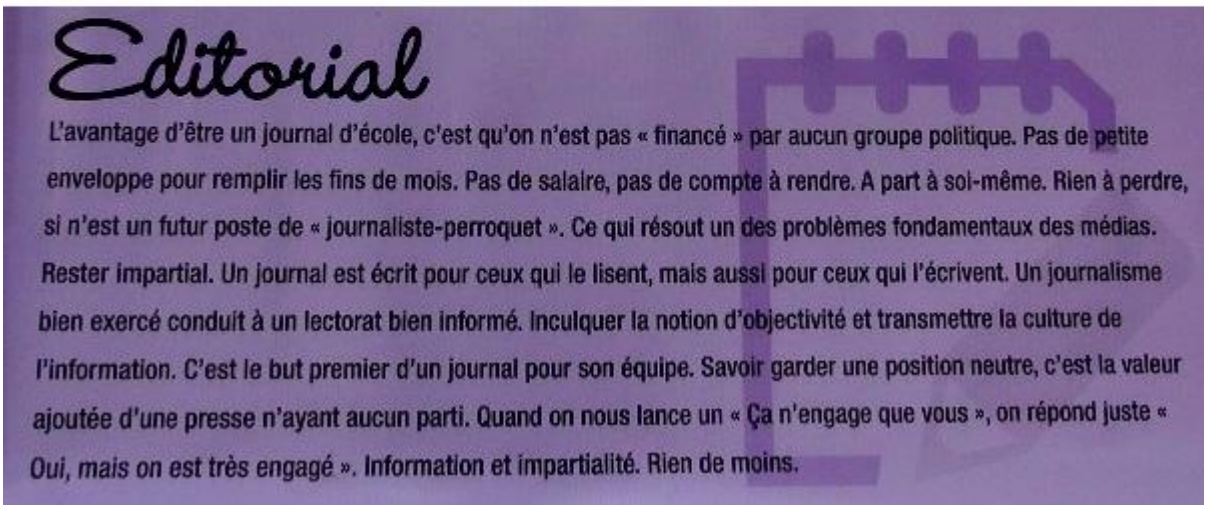
08 Correction finale



Les PAOistes apportent les corrections du BAT dans la maquette numérique. Cette étape terminée, le numéro de TAF'ITA est enfin prêt pour l'impression finale.


Notre «Journal»
Organigramme
Rédaction
Tâches
Photographie
Tâches
Diffusion & m
Tâches
Chiffres clé
Licence 1 26
Licence 2 13
Licence 3 15
Master 1 13
Master 2 03
73
membres
Editorial
L'avantage d'être un journal d'école, c'est qu'on n'est pas « financé » par aucun groupe politique. Pas de petite enveloppe pour remplir les fins de mois. Pas de salaire, pas de compte à rendre. A part à soi-même. Rien à perdre, si n'est un futur poste de « journaliste-perroquet ». Ce qui résout un des problèmes fondamentaux des médias. Rester impartial. Un journal est écrit pour ceux qui le lisent, mais aussi pour ceux qui l'écrivent. Un journalisme bien exercé conduit à un lectorat bien informé. Inculquer la notion d'objectivité et transmettre la culture de l'information. C'est le but premier d'un journal pour son équipe. Savoir garder une position neutre, c'est la valeur ajoutée d'une presse n'ayant aucun parti. Quand on nous lance un « Ça n'engage que vous », on répond juste « Oui, mais on est très engagé ». Information et impartialité. Rien de moins.

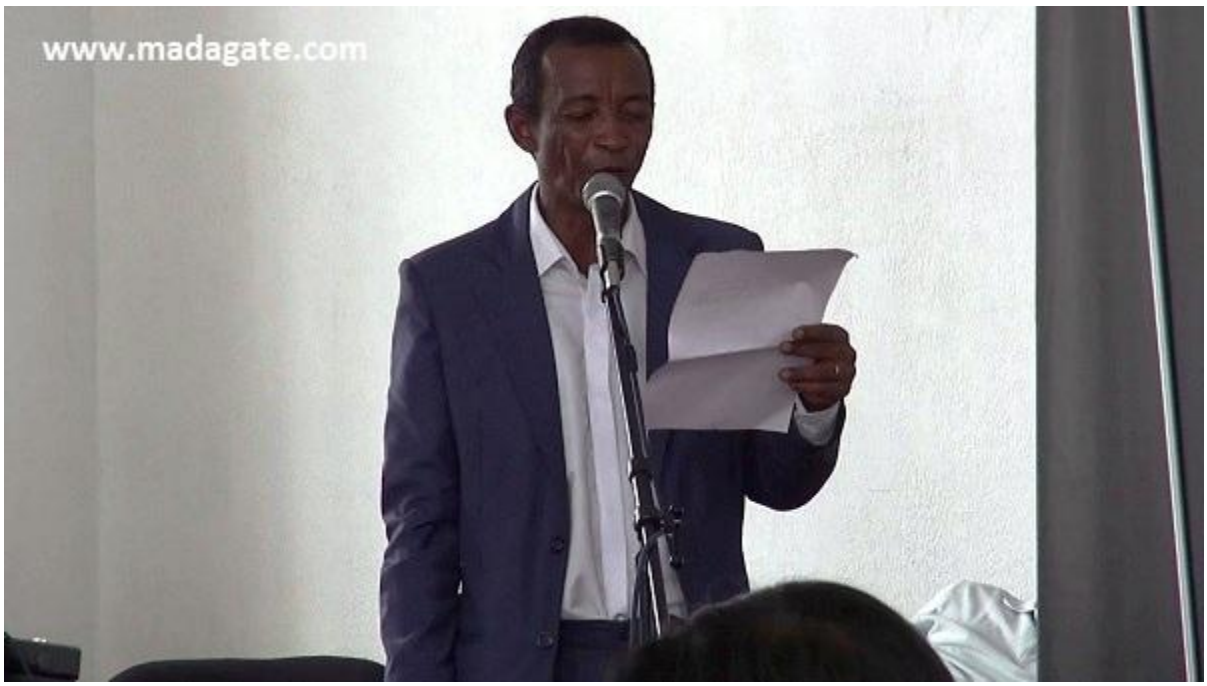

TAF`ITA
GOMMER L'IMPERFECTION / RECHERCHER LA VERITE


Editorial
L'avantage d'être un journal d'école, c'est qu'on n'est pas « financé » par aucun groupe politique. Pas de petite enveloppe pour remplir les fins de mois. Pas de salaire, pas de compte à rendre. A part à soi-même. Rien à perdre, si n'est un futur poste de « journaliste-perroquet ». Ce qui résout un des problèmes fondamentaux des médias. Rester impartial. Un journal est écrit pour ceux qui le lisent, mais aussi pour ceux qui l'écrivent. Un journalisme bien exercé conduit à un lectorat bien informé. Inculquer la notion d'objectivité et transmettre la culture de l'information. C'est le but premier d'un journal pour son équipe. Savoir garder une position neutre, c'est la valeur ajoutée d'une presse n'ayant aucun parti. Quand on nous lance un « Ça n'engage que vous », on répond juste « Oui, mais on est très engagé ». Information et impartialité. Rien de moins.

****

HOTEL DE VILLE, AVENUE DE L'INDEPENDANCE : LE VOLET FORMATION ET INSTITUTIONNEL DU JOURNALISME A MADAGASCAR



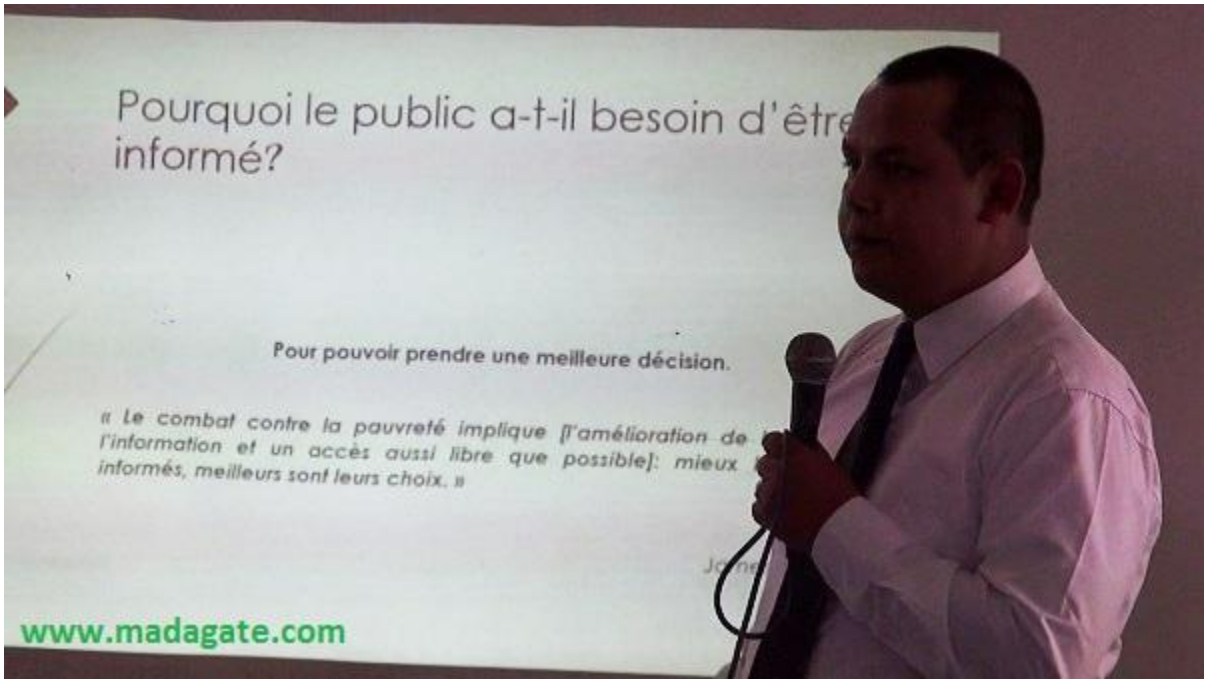


Gérard Rakotonirina, Président de l'Ordre des Journalistes de Madagascar (OJM)


www.madagate.com


www.madagate.com


www.madagate.com


Pourquoi le public a-t-il besoin d'être
informé?
Pour pouvoir prendre une meilleure décision.
« Le combat contre la pauvreté implique [l'amélioration de
l'information et un accès aussi libre que possible]: mieux
informés, meilleurs sont leurs choix. »
www.madagate.com

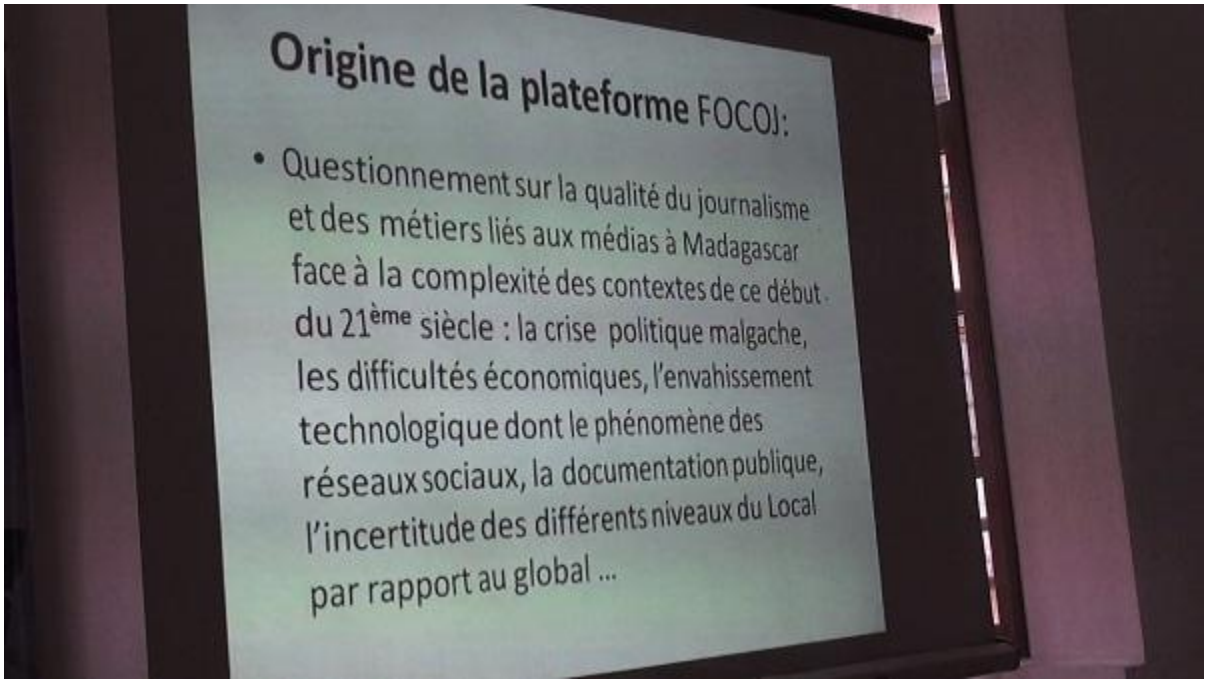

www.madagate.com


www.madagate.com





Sahondra Rabodonirina, coordinatrice de la filière des études judiciaires de l'Université de Madagascar





FOrmation COntinue en Journalisme - FOCOJ

"Appui à la création du dispositif de formation continue en journalisme à l'Université d'Antananarivo"

Il s'agit d'un projet qui vise à améliorer la qualité des pratiques journalistiques à Madagascar
Finalité et objectifs:

Intégration d'un dispositif de formation continue des journalistes dans le Département Interdisciplinaire de Formation Professionnelle visant à:

- Créer une plateforme d'échanges des acteurs œuvrant dans le domaine des médias
- Confectionner la base de données évolutive sur le journalisme

- Établir l'état des lieux du journalisme à Madagascar

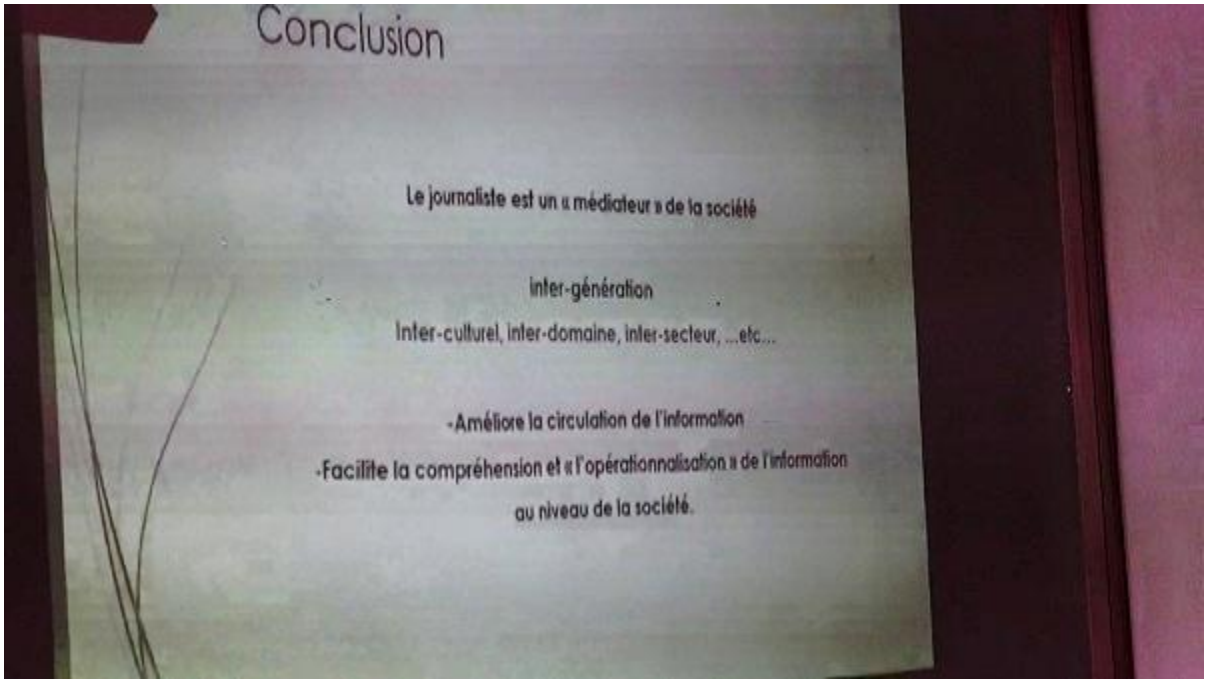
- Proposer des scénarios de dispositifs de FOCOJ (stratégies, mécanismes, management, fonctionnement, etc.).



David Rajaon, Président-Fondateur de l'Institut d'études politique politiques (IEP) de Madagascar

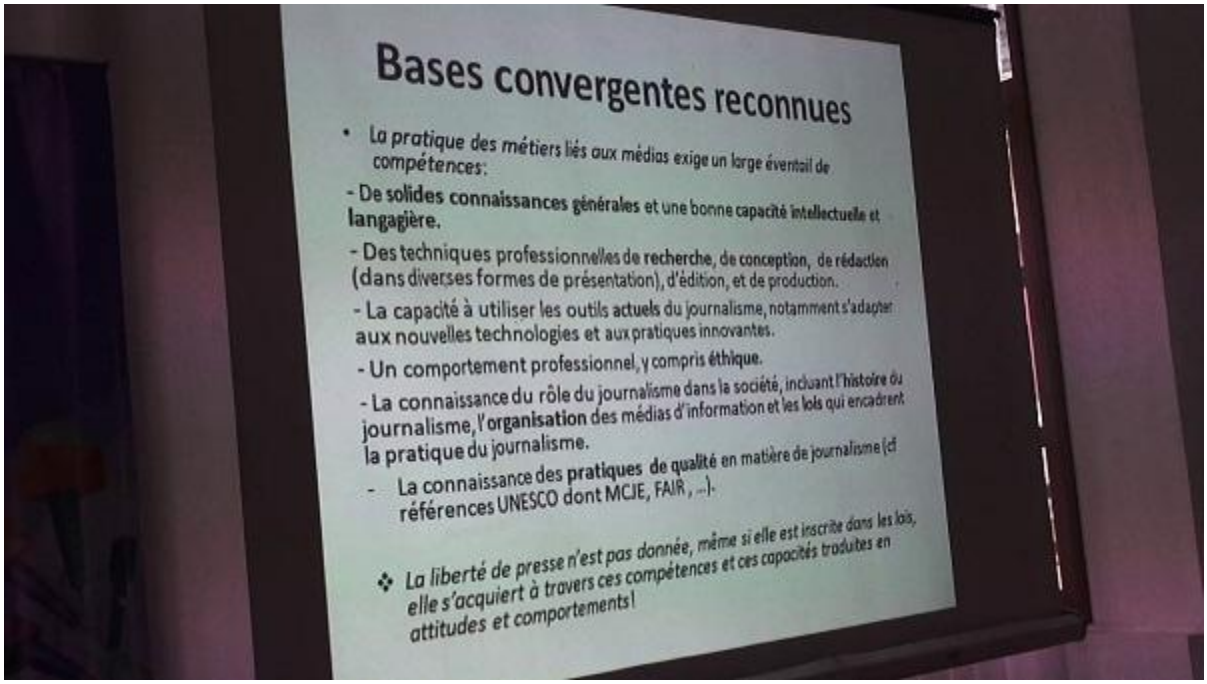


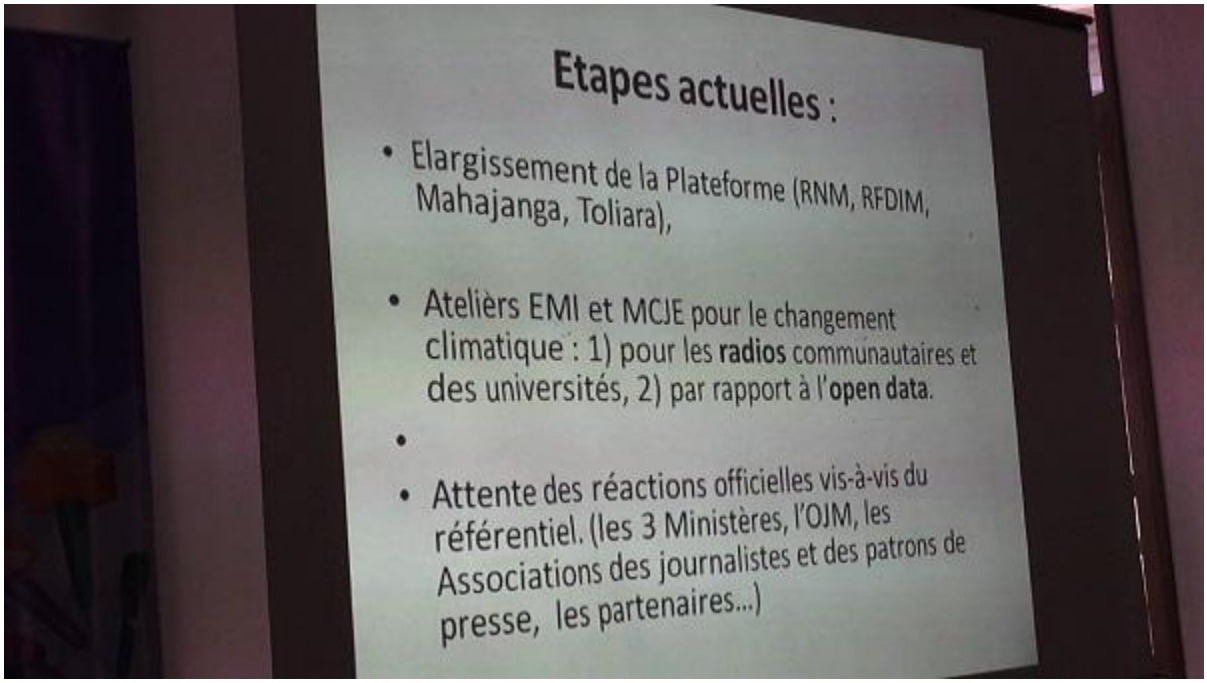

www.madagate.com


Conclusion
Le journaliste est un « médiateur » de la société
Inter-génération
Inter-culturel, inter-domaine, inter-secteur, ...etc...
-Améliore la circulation de l'information
-Facilite la compréhension et « l'opérationnalisation » de l'information
au niveau de la société.

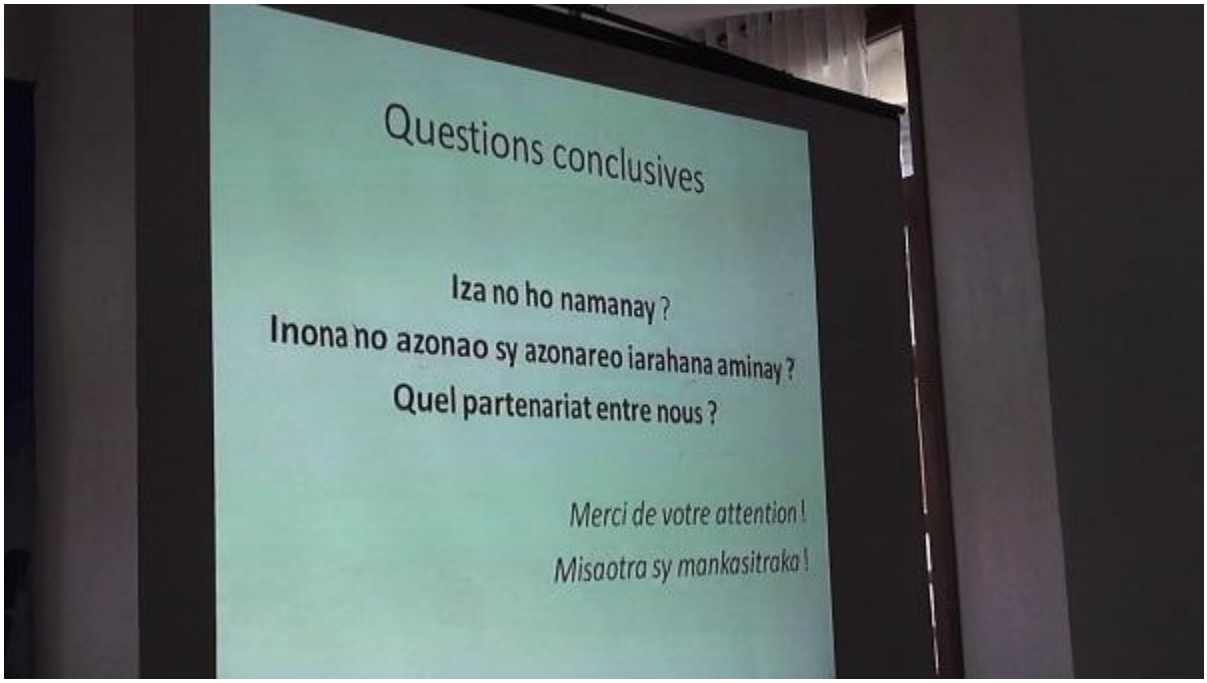

Comment ?
www.madagate.com


Qui ?
www.madagate.com


Bases convergentes reconnues
• La pratique des métiers liés aux médias exige un large éventail de compétences:
- De solides connaissances générales et une bonne capacité intellectuelle et langagière.
- Des techniques professionnelles de recherche, de conception, de rédaction (dans diverses formes de présentation), d'édition, et de production.
- La capacité à utiliser les outils actuels du journalisme, notamment s'adapter aux nouvelles technologies et aux pratiques innovantes.
- Un comportement professionnel, y compris éthique.
- La connaissance du rôle du journalisme dans la société, incluant l'histoire du journalisme, l'organisation des médias d'information et les lois qui encadrent la pratique du journalisme.
- La connaissance des pratiques de qualité en matière de journalisme (cf références UNESCO dont MCJE, FAIR, ...).
❖ La liberté de presse n'est pas donnée, même si elle est inscrite dans les lois, elle s'acquiert à travers ces compétences et ces capacités traduites en attitudes et comportements!


Etapes actuelles :
• Elargissement de la Plateforme (RNM, RFDIM, Mahajanga, Toliara),
• Ateliers EMI et MCJE pour le changement climatique : 1) pour les radios communautaires et des universités, 2) par rapport à l'open data.
•
• Attente des réactions officielles vis-à-vis du référentiel. (les 3 Ministères, l'OJM, les Associations des journalistes et des patrons de presse, les partenaires...)





Un reportage de Jeannot Ramambazafy – 02 mai 2015